

ESKAPADE / A ritmo di SKA!

Peter de Boer

La deuxième partie de la mélodie contient deux voix ; on peut l'interpréter avec son professeur par exemple. Le tempo ralentit progressivement (rit. = *ritenuto*) dans les trois dernières mesures. Il serait bon de tenir la note finale jusqu'à ce que le groupe s'arrête de jouer.

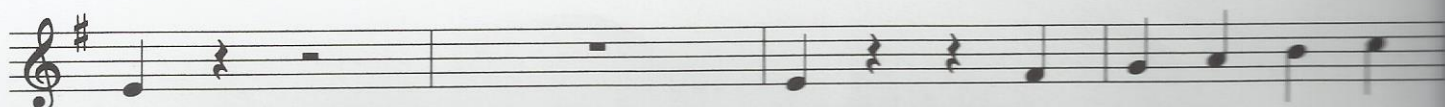
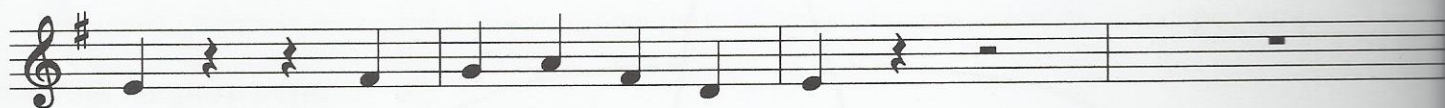
La seconda parte della melodia può essere suonata in due, per esempio con il vostro insegnante. Il tempo rallenta gradualmente (rit.= ritenuto) nelle ultime tre battute. Potete suonare la nota finale lunga, quanto la band.

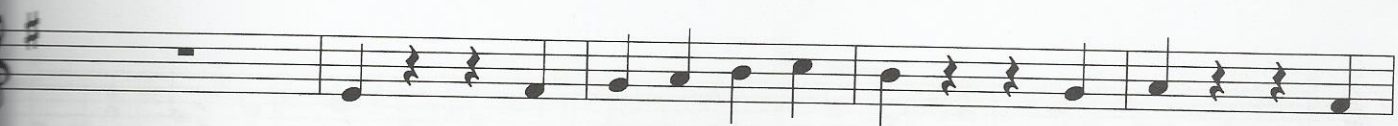
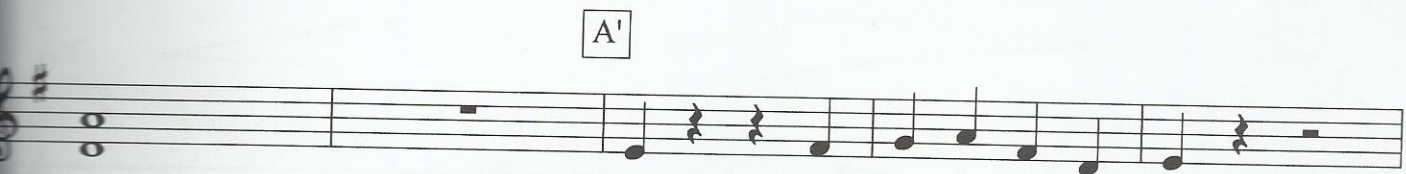
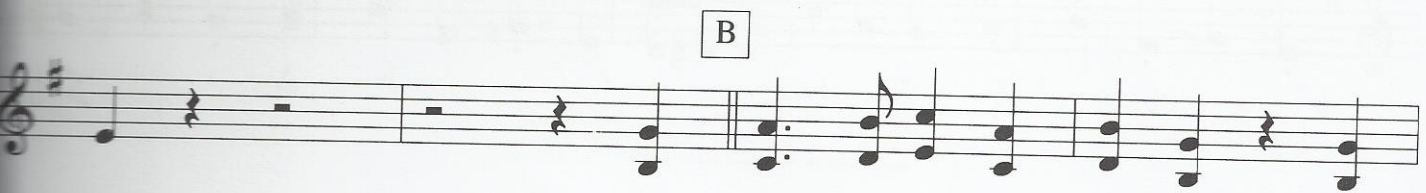
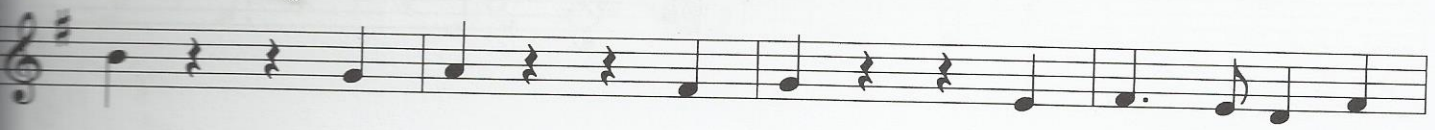
Plages/Pista

3 4 5



A Ska





rit.